

Séance 1 : L'incipit du conte

Il y a fort longtemps, au temps où vivaient les seigneurs et les sages, Ito habitait avec ses parents dans une maison entourée de pins¹. Un soir de fête, parents et voisins bavardaient dans la cour quand, tout à coup, dans les coins sombres, des ombres frémirent. Chacun se tut, on n'entendit plus que le souffle de la brise² dans les pruniers³ en fleur. Soudain, une meute de démons surgit de l'obscurité. Quelqu'un s'écria : « *C'est Kiomasa le bandit ! Kiomasa et sa bande !* » Mais déjà, les pillards avaient fait cercle autour des convives⁴. Alors, avec un rugissement, l'énorme Kiomasa leva son sabre et ce fut le signal du massacre. Les crânes volèrent en éclats, le sang gicla sur les plats. Le petit Ito eut juste le temps de plonger dans les bambous pour ne pas être tué. Mais, bien après le départ des voleurs, il entendait encore les cris des mourants, et cette clameur⁵ plus forte que les autres : « *Kiomasa !* »

Longtemps, Ito garda les lèvres closes⁶ et, dans son regard sombre, on pouvait lire :

- Kiomasa, un jour, je serai fort, je te tuerai.

Ito fut recueilli par ses cousins mais, quand il eut sept ans, il leur dit :

- Aimables cousins, il faut que je vous quitte.

- Ô dieux, s'exclamèrent les cousins du petit Ito, aidez-nous à garder cet enfant que nous aimons si fort. Nous ne sommes pas riches, Ito, mais c'est une joie de t'avoir parmi nous. Accepte notre toit.

- Je vous aime et je vous respecte, dit Ito en s'inclinant. Mais, dans mon cœur, j'ai un désir plus fort que tout. Je veux devenir samouraï. Je veux apprendre l'art du sabre. Je veux pouvoir lutter contre les démons de ce monde et même contre les monstres de l'au-delà.

Et il ajouta tout bas, pour lui-même :

- Je veux venger mon père et ma mère.

Personne ne l'écouta.

Alors il se rendit chez l'oncle Kenkichi. C'était un homme sage.

1 Pins = arbres immenses que l'on trouve dans les grandes forêts, et d'où tombent les pommes de pin.

2 Brise = vent très léger, qui souffle doucement.

3 Pruniers = arbres fruitiers qui donnent des prunes.

4 Convives = invités.

5 Clameur = cri de protestation, de mécontentement.

6 Closes = fermées.

- Kenkichi, s'exclama Ito, je vous en supplie, aidez-moi ! Je voudrais tant devenir samouraï !

Kenkichi hocha la tête.

30 - Je comprends, dit-il.

Et, un jour, il annonça à la famille :

- J'ai trouvé un maître du sabre pour l'enfant.

En entendant cela, Ito devint tout pâle. Il faillit s'évanouir de joie.

35 - Eh bien... tant pis, quitte-nous, rejoins ce maître, lui dirent les cousins, en soupirant. Que sonnent les cloches du temple ! Que brille le soleil froid de novembre ! Ito marche de toute la force de ses petites jambes. Il va rencontrer un maître, un maître aux épaules larges, aux yeux perçants, un maître du sabre !

- Oncle Kenkichi, quel est le nom de mon maître futur ?

40 - Je ne sais pas, dit sombrement Kenkichi. Il sera difficile à trouver. Je connais la région où il demeure, et c'est tout.

- Oncle Kenkichi, ce maître est-il vraiment un brave ?

- C'est l'un des samouraïs les plus forts du pays ! On dit que de son sabre, il coupe l'aile d'une mouche en plein vol. On dit aussi que c'est un grand sage.

Ito ou la vengeance du samouraï, extrait du conte
d'Evelyne Reberg, Éditions Albin Michel, 2001.

Activité 1 : Lis d'abord l'incipit du conte en silence, individuellement. Puis, écoute attentivement la lecture à voix haute du texte afin de mieux le comprendre.

Activité 2 : Répond aux questions suivantes en faisant des phrases complètes.

1. Résume le début de ce conte en quelques phrases.
2. A-t-on des informations sur le cadre spatio-temporel de ce conte ?
3. Qu'est-ce qu'un samouraï, d'après ce texte ?
4. Quels éléments du texte font penser à un conte merveilleux ?
5. À quels temps les verbes sont-ils conjugués ?

Activité 3 : Sur ta feuille d'activités, recopie en rouge le bilan de la séance.