

Séance 4 : Ito chez les samouraïs

Eh oui. Enfin. Le matin suivant, à petits pas, Banzo guida Ito jusqu'au Temple du combat où l'on format les meilleurs samouraïs du pays. Là, tous les gardes du Temple s'écartèrent avec respect devant lui. Ito eut un soupir de bonheur. Le vieux n'avait pas menti, cette fois. Il était bien un maître **vénéré**¹. Tandis qu'il menait le jeune homme
5 jusqu'au **dojo**², une haie d'honneur se formait sur son passage.

De nombreux jeunes gens attendaient déjà dans la salle. Seuls les meilleurs devaient être acceptés. Ito les regarda avec envie. Ils étaient si grands, si forts. Beaucoup de gens étaient venus armés de sabres magnifiques. Affolé, le garçon en **haillons**³ se tourna vers Banzo.

10 Celui-ci eut un brusque sourire et Ito devina ce qu'il disait :

- Ne te laisse pas impressionner par ce que tes yeux voient.

Bientôt un immense samouraï entra dans la salle. Il ordonna de sa voix puissante :

- Asseyez-vous en cercle et attendez qu'on vous appelle l'un après l'autre.

Au bout de plusieurs heures, personne n'était encore venu appeler personne...
15 Quand la nuit tomba, beaucoup de jeunes gens, furieux, quittèrent la salle, l'un après l'autre. Ito, lui, restait assis, le dos droit, et il attendit pendant trois jours et trois nuits, surmontant la fatigue, la faim, l'impatience. À la fin, on l'appela.

Dehors, le vieux l'attendait.

- Merci, Maître, lui dit Ito, la voix brouillée par les larmes.

20 Des années plus tard, quand il sortit du Temple du combat, Ito était devenu le samouraï le plus **renommé**⁴ du pays. On disait de lui qu'il ne connaissait pas la peur. On disait qu'il pouvait rester sans trembler face à un tigre affamé car son seul regard faisait reculer l'animal. On disait qu'il visait à l'arc, les yeux bandés, un oiseau en plein ciel, qu'il

1 **Vénéré** = idolâtré, admiré, presque considéré comme un Dieu.

2 **Dojo** = salle où se pratiquent les arts martiaux tels que le judo, le karaté etc.

3 **Haillons** = vêtements usés et déchirés, en très mauvais état.

4 **Renommé** = reconnu, célèbre.

25 tirait des flèches en si grand nombre qu'elles faisaient comme une ligne jusqu'à la cible et qu'il savait même lire dans les pensées. Les plus grands seigneurs l'invitèrent dans leur château. Mais il refusa.

Que lui importait de porter un kimono de soie et une cape de brocart d'or ? Il protégerait les faibles, il serait la terreur des brigands.

Et il trouverait Kiomasa.

Ito ou la vengeance du samouraï, extrait du conte
d'Evelyne Reberg, Éditions Albin Michel, 2001.

Activité 1 : Écoute attentivement la lecture à voix haute de ce texte. Ensuite, écris sur ta feuille d'activités les points communs et les différences entre ce que tu avais imaginé dans l'atelier d'écriture et ce qui arrive réellement à Ito au Temple du combat. Prépare-toi bien, car tu devras peut-être prendre la parole...

Activité 2 : Réponds aux questions en faisant des phrases complètes.

1. Finalement, qui est Banzo ? Justifie ta réponse.
2. Quelle nouvelle épreuve Ito doit-il surmonter ?
3. Quelle qualité cette épreuve développe-t-elle chez Ito ?
4. Après cette épreuve, que devient Ito ? Justifie ta réponse.
5. Une fois devenu samouraï, quel est le principal objectif de Ito ? Justifie ta réponse.

Activité 3 : Recopie en rouge le bilan de la séance dans le tableau ci-dessous.

BILAN DE LA SÉANCE :

.....

.....

.....

.....

.....