

Séance 5 : L'affrontement final

PARTIE 1 – COMPRÉHENSION DU TEXTE

Activité 2 : Réponds aux questions en faisant des phrases complètes.

1. *"L'assassin"* évoqué à la ligne 1 n'est autre que Kiomasa, le meurtrier des parents de Ito.
2. Lorsqu'il apprend que Ito le cherche, cet assassin décide de se cacher dans les bois afin d'être introuvable.
3. Lorsque cet assassin fonce soudain sur lui, Ito ne réagit pas et reste immobile, en le fixant du regard.
4. On peut dire qu'Ito et l'assassin ont un caractère différent car Ito ne laisse jamais paraître ses émotions et fait preuve de beaucoup de sang-froid, de contrôle, tandis que Kiomasa réagit sans réfléchir à cause de la peur qu'il ressent.
5. Finalement, Ito parvient à vaincre Kiomasa sans user de la force, puisqu'il l'impressionne grâce à son cri de samouraï.
6. Après cet affrontement, la première chose que fait Ito est d'aller voir Banzo afin de lui confier quelque chose d'important.
7. Grâce à ce face-à-face, Ito a appris que son principal ennemi n'était autre que lui-même, et en particulier la colère, qui pousse parfois les gens à commettre des actes abominables qu'ils regrettent ensuite.
8. *"La colère mène à la haine, et la haine mène à la souffrance", "la vengeance ne ramène pas ceux qui sont morts".*

PARTIE 2 – ANALYSE DE LA LANGUE

Activité 3 : Maintenant, entraîne-toi à répondre à des questions précises de syntaxe, de grammaire, de conjugaison, d'orthographe ou de vocabulaire.

1. La première phrase de l'extrait est de forme affirmative et de type déclaratif.
2. "*Eloignée*" est un synonyme de "*reculée*" (l.8).
3. "*Brigandage*" (l.10) est un nom commun masculin singulier formé du radical "*brigand*" auquel on a ajouté le suffixe "- age".
4. Voici quelques paroles rapportées au discours direct dans ce texte : "*Ito demande partout où tu es [...]*" (l.3).
5. Dans cette phrase, le verbe "*sauver*" est conjugué au présent de l'impératif, à la 2e personne du singulier.

→ Le conte se termine par une scène d'affrontement très atypique, car les deux adversaires ne combattent pas physiquement. Ito impressionne Kiomasa et parvient donc à le battre sans avoir eu besoin d'utiliser la violence. Il retient une leçon de morale, car il s'est rendu compte que son principal ennemi, finalement, c'est lui-même (*et sa colère*).