

## Séance 1 : Mal du pays

**Activité 3 :** Réponds aux questions concernant la forme du poème. Pour t'aider, utilise la **Fiche outil n°3** intitulée « *Comment analyser un texte poétique ?* ».

1. Ce poème contient au total quatre strophes.
2. Dans ce poème, les deux premières strophes contiennent chacune 4 vers, tandis que les deux dernières strophes n'en contiennent chacune que 3.
3. Au total, ce poème contient donc 14 vers.
4. Dans chaque vers, on compte 12 syllabes.
5. Ce type de vers s'appelle "*alexandrin*".
6. Oui, ce poème contient des rimes. Il s'agit de rimes embrassées dans deux premières strophes, et de rimes suivies et croisées dans les deux dernières.
7. Oui, il y a dans ce poème des jeux de mots et de sonorités. On remarque par exemple beaucoup de sons en voyelles ouvertes, ce sont des assonances en *[a]*, *[è]*, *[oi]* etc. Les jeux de mots se trouvent plutôt aux deux dernières strophes, entre "*me plaît*" et "*palais*", mais aussi entre "*Tibre latin*" et "*mont Palatin*".
8. Ce type de poème est appelé "*sonnet*" parce qu'il possède une forme fixe de deux quatrains et deux tercets, composés d'alexandrins.
9. Oui, on peut trouver de nombreuses figures de style dans ce poème, à commencer par une comparaison au vers 1 : "*[...] comme Ulysse [...]*". Ensuite, on a à la fois une métaphore et une personnification dans le premier tercet : "*front audacieux*" (v.10). Enfin, on peut trouver une antithèse au vers 11 qui oppose le "*marbre dur*" à "*l'ardoise fine*".

**Activité 4 :** Réponds aux questions suivantes en faisant des phrases complètes.

2. a) Dans le poème, les deux mots qui ne sont pas écrits comme on les écrit habituellement sont "*cestuy-là*" (v.2) et "*douceur*" (v.16).

2. b) Ils sont tous les deux orthographiés ainsi car ce poème a été écrit au XVI<sup>e</sup> siècle, et donc à une époque où la langue française n'était pas exactement la même que celle que nous connaissons aujourd'hui.

3. Le poète évoque le mal du pays qu'il a ressenti lors d'un voyage, lorsqu'il était loin de sa famille et de son pays.

4. Les sentiments et émotions ressentis par le poète sont : le mal du pays, la nostalgie, la mélancolie, la tristesse.

**Activité 5 :** Recopie en rouge le bilan de la séance sur ta feuille d'activités.

→ Ce sonnet évoque le mal du pays lorsqu'on est loin de chez soi, mais aussi de la vie en général. Pour Du Bellay, la vie elle-même est un trajet, un voyage. Il parle de ses sentiments personnels, en particulier la nostalgie, qui est une sorte de tristesse, une sorte de regret mêlé de joie.