

Séance 2 : Un mélange de registres

→ Le registre est la catégorie dans laquelle on peut classer un texte en fonction des émotions qu'il suscite et de la visée qu'il remplit.

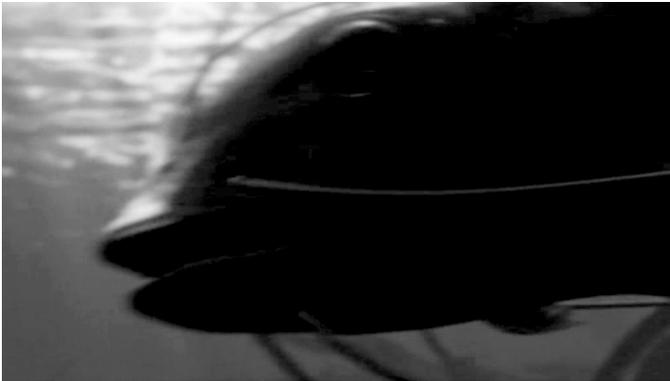
Activité 1 : Lisez attentivement les définitions des genres et registres ci-dessous.

LE REGISTRE RÉALISTE : Le registre réaliste témoigne d'un univers, de personnages familiers, du quotidien. Il vise à reproduire la réalité et à se rapprocher de l'expérience du lecteur. C'est une vision du monde au plus près de la réalité, qui cherche à décrire des situations concrètes et à raconter des événements vraisemblables, c'est-à-dire qui pourraient avoir lieu dans la vraie vie.

LE REGISTRE FANTASTIQUE : Le registre fantastique, c'est avant tout l'apparition de l'étrange et du surnaturel dans un contexte quotidien et réaliste. Cette apparition n'est jamais totalement confirmée par le narrateur. C'est pourquoi le lecteur ne sait pas s'il est face à des personnages qui ont une perception déformée du réel ou face à une aventure étrange. Cette incertitude entre le réel et l'irrationnel est destinée à cultiver le suspense, le mystère et le doute.

LE REGISTRE MERVEILLEUX : Dans un texte merveilleux, le surnaturel, la magie « *existent* » et ne sont pas étonnants. Par exemple, une fée peut changer une citrouille en carrosse sans que le personnage en soit particulièrement surpris. Le monde merveilleux est donc différent du nôtre, il est celui des contes, légendes et histoires qu'on a l'habitude de raconter aux enfants pour les endormir ou les émerveiller.

Activité 2 : Indiquez sur chaque photogramme à quel registre il correspond et justifiez vos choix en vous appuyant précisément sur les extraits du film.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Scène inaugurale (*récit du gros poisson*)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Scène du mariage du fils sur la péniche



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Scène du récit de la sorcière à l'œil de verre