

Séance 2 : Un mélange de registres

Activité 2 : Indiquez sur chaque photogramme à quel registre il correspond et justifiez vos choix en vous appuyant précisément sur les extraits du film.



La scène inaugurale du film fait clairement référence au registre merveilleux, d'une part parce que le père est en train de raconter une histoire à des enfants autour d'un feu de camp, et d'autre part car le récit qu'il leur narre semble totalement imaginaire vu qu'il est question d'un poisson géant qui se nourrirait d'or et d'argent.



La scène du mariage du fils est très nettement réaliste puisqu'elle prend place dans un cadre spatio-temporel et un contexte réels. Ces lieux peuvent exister et sont contemporains aux spectateurs.



La scène de la "sorcière" aurait pu être considérée comme appartenant au registre merveilleux, or on sait que le père était enfant, et qu'il a vraiment rendu visite à la vieille dame. Cela prouve qu'elle existait dans le monde réel. En revanche, il est peu probable qu'elle ait possédé les pouvoirs magiques décrits par le père : cette scène appartient donc au registre fantastique (*surnaturel dans un contexte réel*).