

Littérature : La bande dessinée

1. Le langage de la BD

Un cartouche	Encadré rectangulaire contenant des éléments narratifs et descriptifs assumés par le narrateur.
Les bulles	Elles indiquent ce que disent les personnages.
Les onomatopées	Ils sont souvent en dehors des bulles. Ils permettent d'entendre ce qui se passe.
Une vignette	Image d'une bande dessinée délimitée par un cadre (aussi appelée une case).
Une planche	Page entière d'une B.D, composée de plusieurs vignettes.

2. Savoir lire une BD

On lit une bande dessinée de gauche à droite en passant d'une vignette à l'autre.

Dans une vignette, on lit d'abord les pavés et ensuite les bulles.

On doit prendre aussi des informations dans les dessins, les onomatopées, la ponctuation.

Il faut faire attention de bien lire les bulles dans « l'ordre de parole des personnages ».

3. Le rapport texte/image

Voici les petits signes fréquemment utilisés dans toutes les BD :

- les cœurs pour montrer que quelqu'un est amoureux
- les étoiles pour montrer que l'on s'est fait mal
- les nuages au-dessus de la tête quand les personnages sont énervés
- les gouttes qui montrent l'émotion du personnage
- les têtes de mort, spirales et autres bombes signifiant des injures

Il y a également les indices typographiques ou graphiques en relation avec le texte qui viennent appuyer ce qui est énoncé dans les bulles :

- **la forme des bulles** (pensée, parole, cri)
- **la police d'écriture** : quand Mélusine lit son grimoire, ou bien prononce une formule magique, on observe un changement typographique
- **la taille ou la noirceur de l'écriture** : plus les phrases sont dites fort, plus les lettres sont noires et grandes et inversement

