



BRÈVE HISTOIRE DU SLAM

Le slam (« claquer » en anglais) est un mouvement poétique, social et culturel inventé en 1986 par **Marc Smith** à Chicago. Il voulait désacraliser la poésie, dans sa pratique comme dans son écoute.

« La poésie se lit, le slam se vit »

QU'EST-CE QUE LE SLAM ?

LES VALEURS DU SLAM

Les valeurs que le slam véhicule sont nombreuses.

L'écoute et le respect, lorsqu'un slameur ou une slameuse déclame son texte, le public est attentif et bienveillant.

Texte long, texte court, qui rime, qui ne rime pas, le slam permet une grande **liberté créative**.

« Le principe est clair : lâcher des textes là où et quand tu t'y attend pas
Claquer des mots un peu partout et que ça pète comme un attentat
Dans des salles ou en plein air, laisser des traces faire des ravages
Va demander au 129H ce qu'on appelle le slam Sauvage »

Enfant de la ville , 2008

« C'est un poème, c'est une chanson, c'est du rap ou du slam
Ça nous ferait tellement plaisir qu'après ce texte tu t'enflammes »
Grand Corps Malade

« Des êtres humains dans un café sont regroupés pour s'écouter
Ils prennent la parole un par un et mes oreilles sont envoûtées
Des humains à égalité chacun est libre de se lancer »
J'écris à l'oral. Grand Corps Malade

« Le poète se cache pour écrire, mon ami, regardez-nous »

Souleyman Diamanka

« Slam, c'est la gym en labo d'un crâne
D'une conscience qui s'exprime, d'un esprit qui s'exclame »
Tô