

## L'art aborigène

- Regroupe différentes formes d'art : la peinture, la sculpture, la gravure, les costumes de cérémonies ou les décorations trouvées sur les outils ou les armes anciennes.
- Très important dans la culture aborigène : il est lié à un territoire. Les aborigènes chantent, dansent, miment et peignent pour réactiver l'énergie créatrice du lieu.
- Premières manifestations de l'art aborigène dans les grottes sacrées au Nord du pays.



- L'art aborigène contemporain puise son inspiration dans le souvenir de la création de l'Australie que l'on appelle « Le temps du rêve ». Les aborigènes pensaient que la terre était plate, noire et sans vie, les esprits-éclairs, les demi-dieux, les animaux et les plantes sont sortis du magma pour façonner le continent, donner naissances aux tribus.

# *L'art aborigène*



Le Rêve de la Fourmi à Miel en 1971 sur le mur de l'école de Papunya. Photo tirée de l'ouvrage de Sylvie Crossman et Jean-Pierre Barou, dans leur ouvrage "Peintures Aborigènes d'Australie". © Photo d'Allan Scott.



*Ngura (Ma terre)*, par Anna Price Petyarre, vision pointilliste très contemporaine, 120x90 cm

# L'art aborigène



*Dunes (My country) de Fabrianne peterson. Pointillisme revisité pour un visuel plus contemporain*

- ➔ A l'occasion des cérémonies célébrant « Le temps du rêve », les Aborigènes recouvriraient le sol de pointillés avec des pigments naturels (craie, argile, charbon de bois). C'est cette pratique qui est à l'origine de la peinture aborigène contemporaine (aussi appelée pointilliste).
- ➔ Il arrive également que les participants d'une cérémonie dresse des totems représentant leurs grands ancêtres

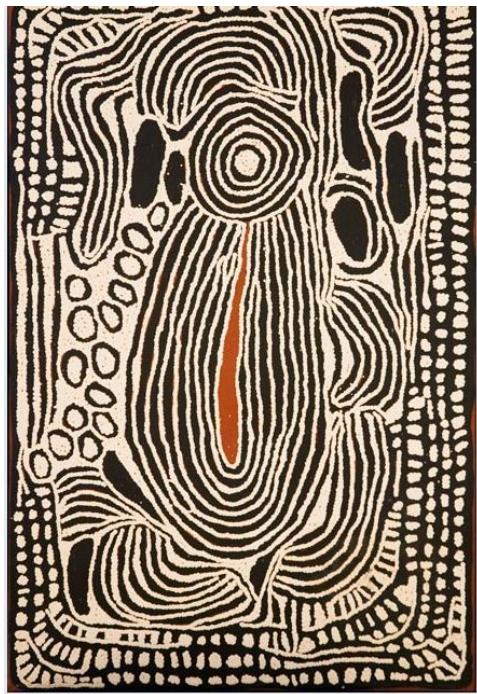


*Nicolas ANDRIN, Charlie TJAPANGATI (peintre aborigène) et sa femme*

# *L'art aborigène*



Ronnie Tjampitjinpa

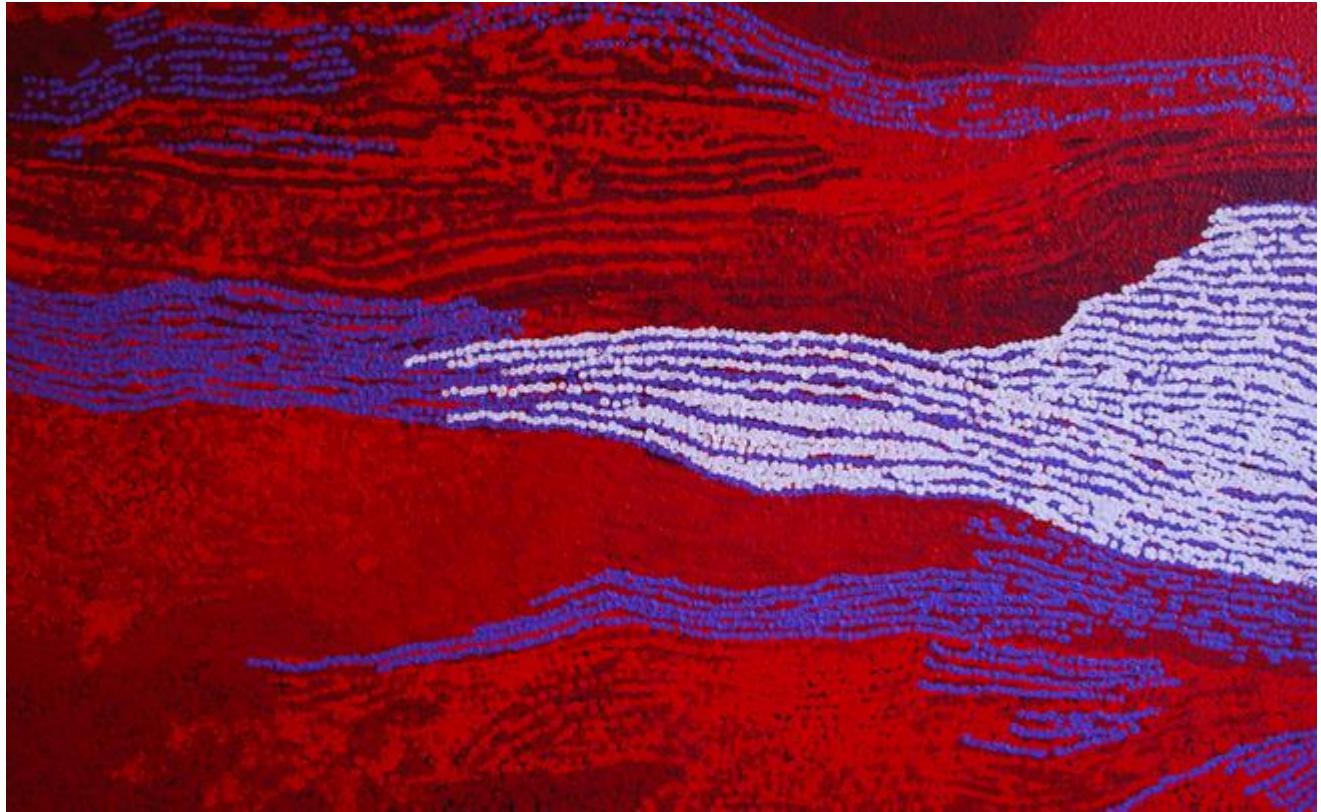


Ningura Napurrula

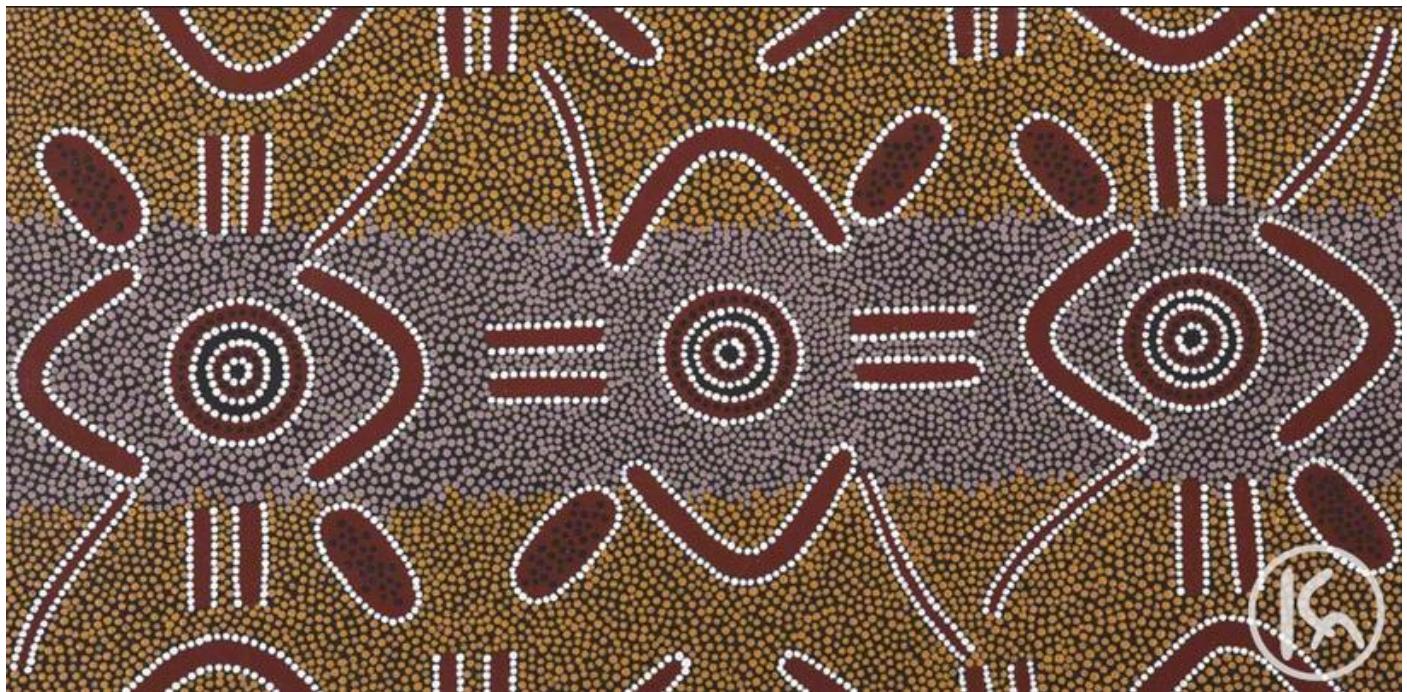


Emily Kame Kngwarreye

## *L'art aborigène*



Yannima Tommy Watson



Clifford Possum Tjapaltjarri