

# L'art aborigène



2 : Clifford Possum Tjapaltjarr



1: Ronnie Tjampitjinpa

L'art aborigène est reconnu comme un art tribal, mais a aussi acquis ces 20 dernières années un statut d'art moderne. En effet, c'est au début des années 70, qu'un petit groupe d'aborigènes de Papunya (centre Australie), utilise pour la première fois de la toile et de la peinture acrylique, pour reproduire leurs peintures traditionnelles jusqu'ici gardées secrètes. Chaque peinture raconte l'histoire des ancêtres, de la création du monde, et du lien spirituel des humains avec la terre.

## Le point culture

À l'occasion des cérémonies célébrant « Le temps du rêve », les aborigènes recouvraient le sol de pointillés avec des pigments naturels (craie, argile, charbon de bois ...).

C'est cette pratique qui est à l'origine de l'art aborigène contemporain, que l'on appelle également « pointillisme ».