

<p><b>Texte 1 :</b></p>	<p><b>Effet : Quel effet cela fait sur nous ?</b></p> <p>On commence par « On dirait que, on imagine que, ça nous donne l'impression que... »</p>
<p>Laisse-moi respirer <b>longtemps, longtemps</b>, l'odeur de tes cheveux, y plonger tout mon visage, <b>comme un homme altéré dans l'eau d'une source</b>, et les agiter avec ma main <b>comme un mouchoir odorant, pour secouer des souvenirs dans l'air.</b></p> <p>Si tu pouvais savoir <b>tout ce que je vois ! Tout ce que je sens ! Tout ce que j'entends dans tes cheveux !</b> Mon âme voyage sur le parfum <b>comme l'âme des autres hommes sur la musique.</b></p> <p>Tes cheveux contiennent tout un <b>rêve</b>, plein de <b>voilures</b> et de <b>mâtures</b>; ils contiennent de grandes <b>mers</b> dont les <b>moussons</b> me portent vers de charmants <b>climats</b>, où <b>l'espace</b> est plus <b>bleu</b> et plus profond, où <b>l'atmosphère</b> est <b>parfumée</b> par les fruits, par les <b>feuilles</b> et par la peau humaine.</p> <p>Dans <b>l'océan de ta chevelure</b>, j'entrevois un <b>port</b> fourmillant de chants mélancoliques, d'hommes vigoureux de toutes nations et de <b>navires</b> de toutes formes découpant leurs architectures fines et compliquées sur un <b>ciel</b> immense où se prélassent l'éternelle <b>chaleur</b>.</p> <p>Dans les caresses de ta chevelure, je retrouve les <b>langueurs des longues heures</b> passées sur un divan, dans la chambre d'un beau</p>	

**Procédés : Comment est écrite la phrase ?** Décris ce qui se passe dans la phrase

Répétition : le mot « longtemps » se répète  
Comparaison

Parallélisme : la structure « tout ce que je » + un verbe de sensation se répète  
Comparaison

Métaphore filée à l'aide du champ lexical du **marin, de l'exotique**

Paronomase : le son est répété sur des mots différents

<p><b>Texte 1 :</b></p>	<p>Effet</p> <p>On commence par « On dirait que, on imagine que, ça nous donne l'impression que... »</p>
<p>navire, bercées par le roulis imperceptible du port, entre les pots de fleurs et les gargoulettes rafraîchissantes.</p> <p><b>Dans l'ardent foyer de ta chevelure</b>, je respire l'odeur du <b>tabac</b> mêlé à <b>l'opium</b> et au <b>sucré</b>; dans la nuit de ta chevelure, je vois resplendir l'infini de l'azur <b>tropical</b>; sur les <b>rivages</b> duvetés de ta chevelure je m'enivre des odeurs combinées du <b>goudron</b>, du <b>musc</b> et de l'huile de <b>coco</b>.</p> <p>Laisse-moi mordre longtemps tes tresses lourdes et noires. Quand je mordille tes cheveux élastiques et rebelles, <b>il me semble que je mange des souvenirs</b>.</p>	

**Procédés : Comment est écrite la phrase ?**

Décris ce qui se passe dans la phrase

Métaphore filée sur le champ lexical des **îles**

Métaphore