

PRAGMATIQUE

À la fin de cette séquence, l'élève aura appris à **se présenter sommairement (prénom, âge)**, à **poser des questions sur l'identité et l'âge de quelqu'un**, à **se décrire physiquement**. Lors du bilan, il pourra l'exprimer sous la forme **"I can describe myself : my name, my age, my face."**

CONTENUS LANGAGIERS

Vocabulaire : short hair, long hair, black [hair], blond [hair], red [hair], brown [hair], eyes, Numbers from 1 to 10.

Structures syntaxiques : What's your name? Hello, my name's... ; I am a + boy/girl ; How old are you? I am [nombre] years old ; I have [taille + couleur] hair, I have [couleur] eyes.

GRAMMAIRE

Ces points de grammaire seront abordés en fin de séance, en français.

- **Les adjectifs qualificatifs** : faire apparaître l'absence de la marque du genre/du nombre et la place de l'adjectif devant le nom. L'enseignant peut inviter les élèves à observer ces exemples au tableau : des yeux bleus/**blue eyes** - **brown hair**/des cheveux bruns
- **L'absence d'article au pluriel** : montrer que lorsqu'un nom exprime une généralité ou quelque chose d'indénombrable (**eyes, hair**), on n'utilise pas de déterminant au pluriel. Procéder comme ci-dessus avec le corpus :
I have ø blond hair and ø blue eyes/J'ai les cheveux blonds et les yeux bleus.
- **La forme affirmative/négative** : aux deux premières personnes du singulier et du pluriel, le passage de la structure affirmative à la structure négative se fait par l'usage de **don't**.
I have brown eyes, you don't have green eyes.

PHONOLOGIE

- **Veiller à ce que chaque élève marque le « h » aspiré de **hello**.**
On proposera aux élèves de mettre la main devant la bouche pour sentir l'air sortir à la prononciation du h.
- **Rester vigilant sur la réalisation phonétique de la forme contractée**
My name's..., I'm 8 et non **My name is..., I am 8.**
- **Faire attention à l'intonation descendante de la structure interrogative** :
la voix descend d'une note assez haute sur le premier accent de mot vers une note très basse sur le dernier accent de mot.

How are **you**?

What's your name?

What about you?

SOCIO-CULTUREL

Inviter les élèves à découvrir sur les différentes images quels éléments d'information nous indiquent que nous sommes à New York (présence sur l'image 1 de la statue de la Liberté, de gratte-ciel). Questionner les élèves sur le nom des gratte-ciel de New York qu'ils connaissent : *Empire State, Freedom Tower, Rockefeller Center...*

PAIR WORKS

Consignes Papier

Step 1 : Télécharger et imprimer la fiche Pair work. Les cartes sont retournées sur la table. L'élève A en pioche une, la montre à l'élève B qui nomme ce qu'il voit. Puis, ils refont le *What's missing?* entre eux.

Step 2 : Télécharger le livret Avatar (dans l'espace Documents pour l'enseignant). Chaque élève doit donner un nom, un âge à son avatar et lui colorier les cheveux et les yeux. Puis chaque élève présente son avatar à son binôme en disant : *"Hello, my name's...*

I am a + boy/girl. I have [longueur + couleur] hair. I have... eyes, I am... years old."

Exemple : *"Hello, my name's Tom. I am a boy. I have short black hair. I have brown eyes. I am 9 years old"*.

Step 3 : Utiliser le livret Avatar. Les élèves doivent créer un dialogue entre leurs avatars respectifs. L'élève A demande : *"What's your name?"* L'élève B répond : *"My name's...I have + description."* Puis l'élève A demande : *"How old are you?"* et l'élève B répond : *"I am..."*

Exemple : *"What's your name? – My name's Tom, I have short black hair and brown eyes. – How old are you? – I am 8 years old"*.

Consignes numériques

Step 1 : Réutiliser le *What's missing?* sans le son. L'élève A pose la question et l'élève B y répond.

Step 2 : Aller dans l'atelier Avatar pour choisir un avatar, ouvrir la fiche d'identité pour lui donner un nom et un âge. Puis chaque élève présente son avatar à son binôme en disant : *"Hello, my name's.....I am a + boy/ girl. I have [taille + couleur] hair. I have.... eyes, I amyears old."* Exemple : *"Hello, my name's Tom. I am a boy. I have short black hair. I have brown eyes. I am 9 years old"*.

Step 3 : Aller dans l'atelier Avatar. Les élèves doivent créer un dialogue entre leurs avatars respectifs. L'élève A demande : *"What's your name?"* L'élève B répond : *"My name's...I have + description."* Puis l'élève A demande : *"How old are you?"* et l'élève B répond : *"I am..."*

Exemple : *"What's your name? – My name's Tom, I have short black hair and brown eyes. – How old are you? – I am 8 years old"*.

CONSEILS POUR CETTE SÉQUENCE

• Émettre des hypothèses à partir d'une image fixe ou d'une vidéo.

Qu'il s'agisse d'une image fixe ou d'une vidéo, montrer que l'on doit d'abord prendre appui sur des indices visuels et/ou sonores pour émettre des hypothèses et commencer à entrer dans plusieurs compréhensions possibles du document.

- Pour le mettre en œuvre, proposer des consignes opératoires évasives puis plus précises.

Ces consignes ont pour objectif de donner un but précis à l'activité de compréhension et visent à placer l'élève dans une écoute « active » du document et à l'aider à construire des stratégies d'écoute transférables.

- Affiner ensuite progressivement le questionnement pour orienter l'élève dans la compréhension du document. Chaque hypothèse de départ sera à élaguer, affiner ou à exclure au fur et à mesure de la séquence.

1. Sur la découverte de l'image fixe :

"Look at the picture and say what you can [see]".

"I can see Tom, Lucy, Bingo, a plane, buildings, the statue of Liberty, the sea.

Tom/Bingo/Lucy/ is happy... The plane is white, blue and red..."

Inviter le groupe-classe à imaginer ce dont il sera question dans la séquence et consigner les hypothèses des élèves dans l'espace dédié dans le programme.

Ainsi, la présence des éléments précités permettra de comprendre les circonstances de la rencontre entre Tom et la famille de Lucy.

2. Première écoute de la vidéo :

Consigne évasive : "Look, listen and say what you can."

Consigne orientée : "Listen and focus on sounds you hear."

"Listen and focus on words you understand."

3. Deuxième et troisième écoutes :

Consigne évasive : "Look, listen and say what you can."

Consigne orientée : "Listen and focus on words you understand."

"Look, listen and focus on sentences you understand."

TEXTE DU DIALOGUE

Lucy's mother: "Hi! Good afternoon!"

Lucy's aunt: "Welcome back! How are you?"

Connor (Lucy's cousin): "Hi! What's your name?"

Tom: "Hello! My name's Tom! What's your name?"

Connor: "My name's Connor."

Tom: "How old are you?"

Connor: "I'm 9 years old. What about you?"

Tom: "I'm 8."

TONGUE TWISTER OU COMPTINE

One, Two, buckle my shoe,

Three, Four, open the door,

Five, Six, pick up sticks,

Seven, Eight, lay them straight,

Nine, Ten, start again.