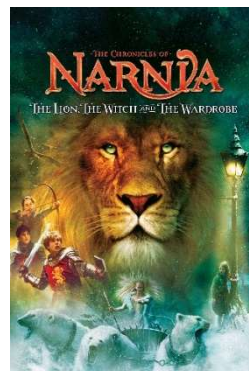


Musique - Les musiques de films

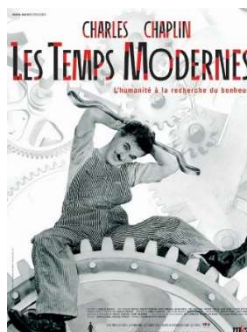
Nous avons écouté :

Film : Le Monde de Narnia : Le Lion, la Sorcière blanche et l'Armoire magique - Andrew Adamson & Michael Apted
The Battle – Harry Gregson-Williams



Emission : The Benny Hill Show - Benny Hill
Yakety Sax – Boots Randolph

Film : Les temps modernes - Charli Chaplin
Main title : Modern times - Charli Chaplin



Film : Forest Gump - Robert Zemeckis
Suite From Forrest Gump - Alan Silvestri

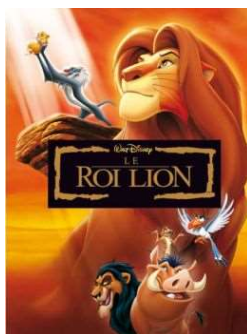
Film : Charlie et la chocolaterie - Tim Burton
Factory theme - Danny Elfman

Film : Tron : L'héritage - Joseph Kosinski
The Son of Flynn – Daft Punk

Film : L'étrange Noël de Mr Jack - Tim Burton
Bienvenue à Halloween, instrumental - Danny Elfman



Film : Le roi Lion - Roger Allers & Rob Minkoff
To die for - Hans Zimmer
Under the stars - Hans Zimmer
Hakuna matata - musique : Elton John / Paroles : Tim Rice
L'histoire de la vie – musique : Elton John / Paroles : Debbie Davis



Film : Pirate des caraïbes - Jerry Bruckheimer
One day - Hans Zimmer



Film : Pearl Habord - Michael Bay
Tennessee - Hans Zimmer

Film : Le voyage de Chihiro - Hayao Miyazaki
Reprise - Joe Hisaishi
The name of life - Joe Hisaishi



Film : Le seigneur des anneaux - J.R.R Tolkien

La comté - Howard Shore

Flamming red hair - Howard Shore

Film : Le fabuleux destin d'Amélie Poulain - Jean-Pierre Jeunet

Valse d'amélie - Yann Tiersen

Rue des cascades - Yann Tiersen



Film : Good bye Lenin - Wolfgang Becker

Summer 78 - Yann Tiersen

Film : Le château dans le ciel - Hayao Miyazaki

Main theme - Joe Hisaishi



Film : L'été de Kikujiro - Takeshi Kitano

Summer - Joe Hisaishi

Film : Avatar - James Cameron

Becoming one of "The People" Becoming one with Neytiri - James Horner



Film : Titanic - James Cameron

Hymn to the Sea – James Horner

Film : Star Wars : le réveil de la force - George Lucas

March of the Resistance - John Williams

Film : Harry Potter à l'école des sorciers - Chris Columbus

Harry's Wondrous World - John Williams



Film : Les dents de la mer - Steven Spielberg

Main Title And First Victim - John Williams

Film : Il était une fois dans l'ouest - Sergio Leone

C'era una volta il west (Finale) - Ennio Morricone

CE QUE JE RETIENS

La musique a rarement le rôle principal mais elle est essentielle dans la bande-son d'un film. Elle accompagne les moments forts de l'action, elle peut évoquer (et provoquer) des émotions, suggérer des idées, donner parfois un autre sens à l'image ou au récit... Souvent les bruitages et les dialogues se superposent à la musique.