

Français
Etude de la langue : Orthographe
Le son [ɔ̃]

PÉRIODE	2	NOMBRE DE SÉANCES et DURÉE	6 séances de 20' chacune (2h au total)
CYCLE	2		
NIVEAU	CE2		
Prérequis de l'enseignant : Prononciation du son [ɔ̃] et distinction avec les autres sons. Mémoire de l'orthographe de mots fréquents comprenant ce son. Connaissance de la règle « m devant b ou p avec le son [ɔ̃] ».			
COMPÉTENCES VISEES AU COURS DE LA SÉQUENCE	<p>Texte consolidé en 2018 à partir du programme au BO n° 11 du 26 novembre 2015 :</p> <p><u>Attendus de fin de cycle :</u> Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.</p> <p><u>Connaissances et compétences associées :</u></p> <p>Passer de l'oral à l'écrit (lien avec la lecture)</p> <ul style="list-style-type: none">- Connaître les correspondances graphophonologiques.- Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit : on/om. <p>S'initier à l'orthographe lexicale</p> <ul style="list-style-type: none">- Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents.		
OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE LA SÉQUENCE	Connaître les différentes graphies du son [ɔ̃] ; Mémoriser l'orthographe de 20 mots contenant le son étudié ; Savoir que pour écrire [ɔ̃] devant <i>b</i> ou <i>p</i> , on écrit <i>om</i> ; mémoriser les irrégularités.		
Place dans la progression	Séquence située dans une succession d'apprentissage des sons (séquence précédente sur le son [ã] et séquence suivante sur le son [ɛ̃]).		
Prérequis des élèves à vérifier	Capacité à distinguer le son [ɔ̃] d'autres sons comme [ã] ou [o].		
Difficultés/ obstacles possibles	Distinction du son [ɔ̃] pour les élèves faibles lecteurs et petits parleurs. Mémorisation de l'orthographe des mots.		
Remédiations proposées	Travail sur le décodage et l'encodage avec les élèves faibles lecteurs et petits parleurs. Jeu de mémorisation à court terme de mots avec le jeu des « mots flash » (mot affiché 5sec au tableau puis dissimulé et seulement à ce moment les élèves peuvent l'écrire sur leur cahier).		

N° de séance	Titre de la séance	Objectifs opérationnels de la séance	Durée	Matériel	Activités	Vocabulaire amené Traces attendues
1	Découverte du son	Distinguer le son [ɔ̃] parmi d'autres sons à l'oral ; Connaître les différentes graphies du son [ɔ̃].	20'	- Millefeuille - Tableau des graphies du son	° Pigeon vole. ° Lecture de la liste de mots en furet. ° Recherche coll des différentes graphies du son. ° Rangement des mots dans le tableau des graphies.	Le son [ɔ̃] s'écrit « on » ou « om » ; Tableau des graphies du son [ɔ̃] rempli.
2	Mise en commun/ institutionnalisation	Connaître les différentes graphies du son [ɔ̃] ; Savoir que le son [ɔ̃] s'écrit « om » devant « b » et « p » ; Savoir que certains mots qui se terminent par « on » doublent la consonne dans leurs dérivés ou au féminin et perdent leur nasalité.	20'	- Tableau des graphies du son - Cahier de français - Liste des mots avec le son [ɔ̃] - Mini-liste des mots avec le son [ɔ̃]	° Correction coll du tableau. ° Attirer l'attention sur l'orthographe de [ɔ̃] devant « b » et « p » (parallèle avec le son [ɑ̃]) et sur le doublage de la consonne après « on » dans certains mots (ex. bouton → boutonner ; mignon → mignonne) + sur l'exception « bonbon ». ° Création de la trace écrite. ° Collage de la liste des mots ou mini-liste (pour Dimitri, Jami, Shayna, Dayane, Kayim, Karima) avec le son [ɔ̃].	Leçon sur le son [ɔ̃] ; Liste ou mini-liste de mots collées.
3	Entraînement/réinves	Connaître les différentes graphies du son [ɔ̃] ; Savoir que le son [ɔ̃] s'écrit « om » devant « b » et « p » ; Savoir que certains mots qui se terminent par « on » doublent la consonne dans leurs dérivés ou au féminin et perdent leur nasalité ; Mémorisation de l'orthographe de mots fréquents avec le son [ɔ̃].	20'	- Millefeuille (p.167 ex.1, 2, 5 puis 3 et 6 pour les plus avancés) - Cahier du jour - Leçon sur le son [ɔ̃]	° Réalisation des exercices dans le cahier du jour avec l'aide de la leçon. <u>Différenciation</u> pour Dimitri, Jami, Shayna, Dayane, Kayim et Karima : ° Faire écrire des mots de mémoire et/ou d'après la correspondance grapho-phono sur leur cahier du jour : <i>donc, pardon, raconter, un menton, tromper, une ombre</i> . ° Corriger collectivement (insister sur les sons qu'on entend et leur graphie,	Exercices dans le cahier du jour.

					puis sur la règle de « on » devant « b » et « p »).	
4	Evaluation formative	Savoir que le son [ɔ̃] s'écrit « om » devant « b » et « p » ; Savoir que certains mots qui se terminent par « on » doublent la consonne dans leurs dérivés ou au féminin et perdent leur nasalité.	20'	- Exercice de mots à trou avec le son [ɔ̃] à écrire au choix « on » ou « om » - Exercice de mots à trou dys - Cahier du jour	° Réalisation de l'exercice. ° Observation des productions des élèves pour noter ceux qui ont des difficultés. <hr/> ° Même exercice mais en police dys pour Dimitri.	Exercice dans le cahier du jour.
5	Remédiation/ entraînement	Savoir que le son [ɔ̃] s'écrit « om » devant « b » et « p ».	20'	- Exercices de remédiation sur le son [ɔ̃] - Cahier du jour	° Réactivation orale collective de la leçon. ° Réalisation des exercices.	Exercices dans le cahier du jour.
6	Evaluation sommativ : dictée	Savoir écrire de mémoire et/ou par correspondance grapho-phonologique 7 mots parmi les 20 de la liste des mots en [ɔ̃]. <hr/> Savoir écrire de mémoire et/ou par correspondance grapho-phono les 6 mots de la mini-liste.	20'	- Cahier du jour - Lignes couleur d'écriture	° Réalisation de la dictée : <i>Il est honteux, il a confondu les noms. Donc, elle se trompe dans son addition.</i> <hr/> ° Réalisation de la dictée des 6 mots sur feuilles de lignes couleur d'écriture : <i>pardon, un menton, raconter, donc, une ombre, tromper.</i>	Dictée dans le cahier du jour.

Remarques :

- En APC, réaliser rapidement une dictée des mots de la mini-liste puis corriger individuellement avec l'aide de la mini-liste les mots mal orthographiés.
- Pour Dimitri, donner une fiche d'entraînement à la copie des mots de la mini-liste en cursive (à faire en autonomie en classe et potentiellement à la maison)
→ sur feuille dans pochette plastique pour entraînement au feutre ardoise puis tester sur vraie feuille pour vérifier le passage au stylo.