

|  |   |  |
|--|---|--|
| Phases d'entrée en classe                | Rituels d'accueil   | Les élèves se posent des questions entre eux afin de lancer le cours (date, météo, humeur du jour, repas du midi ou de la veille). Cette phase doit être évolutive au fur et à mesure de l'année en fonction de ce qui a été vu par les élèves.  |
|  | Rebrassage / Rappel de la séance précédente                                       | Il s'agit pour cette phase de remobiliser ce qui a été vu précédemment (lexique, énoncé...) et d'en vérifier la bonne acquisition.   |
| Phases de travail sur l'objectif lexical | Introduction du lexique   | Lors de cette phase, les élèves écoutent attentivement l'enseignant qui amène les mots nouveaux qui font partie de l'objectif lexical de la séance.  |
|  | Appropriation du lexique  | Lors de cette phase, les élèves sont amenés à s'approprier le sens des mots nouveaux (par mimes, flashcards, antonymie...) ainsi que leur prononciation par répétitions (allant du collectif vers l'individuel).   |
|  | Mémorisation du lexique   | Lors de cette phase, l'enseignant propose des jeux ludiques et kinesthésiques qui permettront aux élèves de mieux retenir le lexique nouveau.  |
| Phases de travail sur l'énoncé nouveau   | Introduction du nouvel énoncé   | Dans cette phase, l'enseignant amène l'énoncé nouveau sous forme de bloc lexicalisé. Cette introduction doit se faire en contexte (situation de communication, mini scénario théâtralisé, marionnettes) afin que les élèves puissent comprendre le sens de cet énoncé.   |
|  | Manipulation du nouvel énoncé   | Il s'agit pour cette phase de proposer aux élèves des situations de communication (souvent en interaction entre élèves) qui leur permettront, par des mobilisations successives de l'énoncé nouveau (ainsi que du lexique), d'aller vers une meilleure acquisition / appropriation de celui-ci (fonctionnement syntaxique, sens etc...).             |
|  | Pause sens  | Dans cette phase, il s'agit de sensibiliser les élèves à la valeur de l'énoncé nouveau (particulièrement à partir du cycle 3). Il s'agit de répondre à la question suivante: qu'exprime-t-on avec cet énoncé?  |
| Phases de réception active               | Réception active: découverte de l'illustration accompagnant le doc audio ou vidéo | Phase qui permet une première sensibilisation avec le contexte du document d'écoute. Cette phase peut être l'occasion de remobiliser le lexique vu précédemment (mobilisation et anticipation lexicale).   |
|  | Réception active: 1ère écoute   | Il s'agit de l'écoute de découverte, écoute généralement globale. Cette première écoute peut être suivie d'une explication des éléments linguistiques de simple reconnaissance passive (éléments que les élèves ne connaissent donc pas).  |
|  | Réception active: 2ème écoute   | Durant cette écoute, il s'agit d'aller plus en profondeur dans l'accès au sens en s'appuyant notamment sur le repérage des éléments lexicaux et des énoncés déjà abordés. Cette écoute est généralement fragmentée pour faciliter les repérages. On peut par exemple demander aux élèves de montrer des flashcards correspondants aux mots entendus. |
| TF                                       | Tâche finale actionnelle communicative  | Il s'agit pour cette phase de trouver une situation de communication concrète (réalisable dans la vie quotidienne) qui permette aux élèves de réinvestir tout ce qui a été vu pendant le cours (voir des éléments vus dans les cours précédents) afin d'évaluer l'acquisition des objectifs (lexicaux, grammaticaux, phonologiques) du cours.        |
|  | Apprentissage de la graphie   | Phase durant laquelle on laisse le temps de copier ce qui est nouveau par imitation (surtout à partir du cycle 3).   |
|  | Transfert   | Il s'agit pour cette phase de trouver une activité (tâche communicative) qui permette de réinvestir ce qui a été vu auparavant dans un contexte différent.   |

|  |   |
|--|---|
| <i>Rituels d'accueil</i>   | <i>Les élèves se posent des questions entre eux afin de lancer le cours (date, météo, humeur du jour, repas du midi ou de la veille). Cette phase doit être évolutive au fur et à mesure de l'année en fonction de ce qui a été vu par les élèves.</i>  |
| <i>Rebrassage / Rappel de la séance précédente</i>                                       | <i>Il s'agit pour cette phase de remobiliser ce qui a été vu précédemment (lexique, énoncé...) et d'en vérifier la bonne acquisition.</i>   |
| <i>Introduction du lexique</i>   | <i>Lors de cette phase, les élèves écoutent attentivement l'enseignante qui amène les mots nouveaux qui font partie de l'objectif lexical de la séance.</i>   |
| <i>Appropriation du lexique</i>  | <i>Lors de cette phase, les élèves sont amenés à s'approprier le sens des mots nouveaux (par mimes, flashcards, antonymie...) ainsi que leur prononciation par répétitions (allant du collectif vers l'individuel).</i>   |
| <i>Mémorisation du lexique</i>   | <i>Lors de cette phase, l'enseignante propose des jeux ludiques et kinesthésiques qui permettront aux élèves de mieux retenir le lexique nouveau.</i>   |
| <i>Introduction du nouvel énoncé</i>   | <i>Dans cette phase, l'enseignante amène l'énoncé nouveau sous forme de bloc lexicalisé. Cette introduction doit se faire en contexte (situation de communication, mini scénario théâtralisé, marionnettes) afin que les élèves puissent comprendre le sens de cet énoncé.</i>  |
| <i>Manipulation du nouvel énoncé</i>   | <i>Il s'agit pour cette phase de proposer aux élèves des situations de communication (souvent en interaction entre élèves) qui leur permettront, par des mobilisations successives de l'énoncé nouveau (ainsi que du lexique), d'aller vers une meilleure acquisition / appropriation de celui-ci (fonctionnement syntaxique, sens etc...).</i>             |
| <i>Pause sens</i>  | <i>Dans cette phase, il s'agit de sensibiliser les élèves à la valeur de l'énoncé nouveau (particulièrement à partir du cycle 3). Il s'agit de répondre à la question suivante: qu'exprime-t-on avec cet énoncé?</i>  |
| <i>Réception active: découverte de l'illustration accompagnant le doc audio ou vidéo</i> | <i>Phase qui permet une première sensibilisation avec le contexte du document d'écoute. Cette phase peut être l'occasion de remobiliser le lexique vu précédemment (mobilisation et anticipation lexicale).</i>   |
| <i>Réception active: 1ère écoute</i>   | <i>Il s'agit de l'écoute de découverte, écoute généralement globale. Cette première écoute peut être suivie d'une explication des éléments linguistiques de simple reconnaissance passive (éléments que les élèves ne connaissent donc pas).</i>  |
| <i>Réception active: 2ème écoute</i>   | <i>Durant cette écoute, il s'agit d'aller plus en profondeur dans l'accès au sens en s'appuyant notamment sur le repérage des éléments lexicaux et des énoncés déjà abordés. Cette écoute est généralement fragmentée pour faciliter les repérages. On peut par exemple demander aux élèves de montrer des flashcards correspondants aux mots entendus.</i> |
| <i>Tâche finale actionnelle communicative</i>  | <i>Il s'agit pour cette phase de trouver une situation de communication concrète (réalisable dans la vie quotidienne) qui permette aux élèves de réinvestir tout ce qui a été vu pendant le cours (voir des éléments vus dans les cours précédents) afin d'évaluer l'acquisition des objectifs (lexicaux, grammaticaux, phonologiques) du cours.</i>        |
| <i>Apprentissage de la graphie</i>   | <i>Phase durant laquelle on laisse le temps de copier ce qui est nouveau par imitation (surtout à partir du cycle 3).</i>   |
| <i>Transfert</i>   | <i>Il s'agit pour cette phase de trouver une activité (tâche communicative) qui permette de réinvestir ce qui a été vu auparavant dans un contexte différent.</i>   |