



Christian BOLTANSKI

- Domaine -



Sculpture

1944 - 1976

Photographe,
sculpteur et cinéaste
français

Boltanski part d'éléments banaux tels que des coupures de journaux, des boîtes en fer-blanc rouillé, de vieilles photographies, des vêtements usagés ou encore des films personnels ou anonymes pour lutter contre l'oubli

Thèmes :

- la mémoire, le passé, la mort, la biographie, l'enfant

Le théâtre d'ombres, 1984



Le théâtre d'ombres

Le théâtre d'ombres consiste à projeter sur un écran les ombres produites par des objets, des mains ou des corps.

Le théâtre d'ombres traditionnel trouve ses origines en Chine, en Inde et en Indonésie il y a plus de 2000 ans. Des figurines sont découpées dans des peaux animales ou dans du papier huilé puis sont finement ajourées et peintes. Elles sont ensuite articulées à l'aide de baguettes. Les ombres se projettent à la lumière de flammes sur un écran. Un seul marionnettiste, qui est aussi le conteur, manipule souvent toutes les figurines. Il est généralement accompagné par des musiciens.

Le théâtre d'ombre contemporain

- varie le type, le nombre et la couleur des sources lumineuses (lampes halogènes, vidéoprojecteur, bougies...) qui peuvent aussi être mouvantes,
- utilise n'importe quel élément opaque ou semi-transparent pour produire une ombre : corps, main, objet....
- place l'élément projetant son ombre autant devant que derrière l'écran.