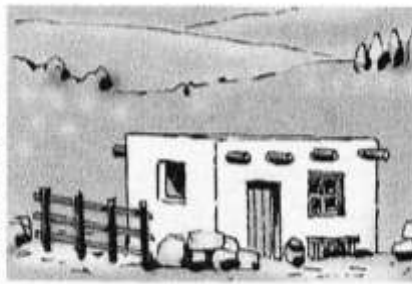


La bande dessinée – BD2

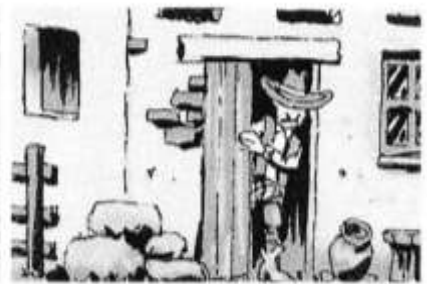
➤ Les différents plans



Le plan général :
Montre l'environnement où se passe l'action. Il permet de situer l'action.



Le plan d'ensemble
Il est plus resserré.



Le plan moyen
On voit le personnage en entier, de la tête aux pieds.



Le plan américain
On ne voit pas les jambes du personnage.

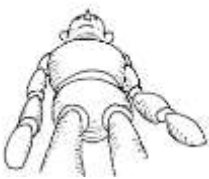


Le plan rapproché
L'image montre principalement le visage. Il permet de mettre en valeur les émotions.



Le gros plan
L'image montre un détail important ou permet de montrer l'œil, qui indique l'émotion du personnage.

➤ Les différents cadrages : pour donner une sensation.



Le cadrage en contre-plongée

Donne une impression de grandeur, le personnage semble supérieur, en position de force.

Le cadrage en plongée

Le personnage semble plus petit, inférieur et en position de faiblesse.



Le cadrage penché

Déséquilibre la scène, donne une sensation de déséquilibre.