Le roman policier



Les codes du roman policier

- **Enquêteur** : c'est le détective, celui qui enquête, qui cherche à découvrir le coupable et comprendre pourquoi il a commis ce délit.
- **Assistant du détective** : c'est celui qui aide l'enquêteur à avancer dans l'enquête
- **Délit** : vol, disparition, enlèvement, meurtre, …
- **Indice** : élément que l'on peut relever, repérer qui nous aide à résoudre l'enquête.
- **Coupable** : celui qui a commis le délit.
- **Mobile** : raison pour laquelle le coupable a commis le délit.
- **Preuve** : Lorsque les indices sont prouvés et mis en lien avec le coupable et son délit.

Les étapes pour l'écriture d'un roman policier

1) **La situation initiale** : Dans la plupart des cas, les récits policiers commencent par la scène du crime. Dès lors, cette section ressemble beaucoup à n'importe quelle situation initiale, c'est-à-dire qu'elle répond aux questions : qui? quoi? quand? où? Toutefois, certaines questions peuvent rester en suspens, comme le nom du criminel ou le mobile du crime.

2) **L'élément déclencheur** : L'élément déclencheur est le crime qui est commis. Ce peut être un meurtre, un vol, un enlèvement, etc.

3) **L'objet** : Le but de tout roman policier est principalement de retrouver le coupable. Il peut y avoir des buts seconds, tels que retrouver la victime avant que le tueur ne frappe ou le corps de la victime, ou arrêter les complices.

4) **L'enquête** : Au fil du récit, l'enquêteur découvre des pistes en lien avec le criminel (son identité, son passé, ses motifs, etc.). Pour ce faire, il doit interroger des témoins, rencontrer des spécialistes (expert balistique, coroner, expert en analyse d'ADN, etc.), faire des liens avec d'autres enquêtes et plus encore. On assiste alors à une ouverture des possibilités : plusieurs pistes et solutions sont possibles.Pendant l'enquête, le criminel peut récidiver, ce qui permettra à l'enquêteur de trouver d'autres preuves et de faire avancer son investigation.Plus l'enquêteur trouvera de preuves, plus cela lui permettra d'éliminer les fausses pistes et plus il se rapprochera de son but.

5) **Le climax** : Un climax est l'apogée, le point culminant de l'enquête où le suspense est presque intenable. Toutes les pistes qui s'étaient ouvertes plus tôt dans le récit se referment. L'enquêteur (et le lecteur) découvre qui est le criminel et doit l'arrêter. C'est à cette étape que l'enquête réussit ou échoue.

6) **La situation finale** : La situation finale correspond généralement à la fin de l'enquête. Parfois, on assiste aussi au début du procès du criminel, à son jugement ou à sa mise en détention.