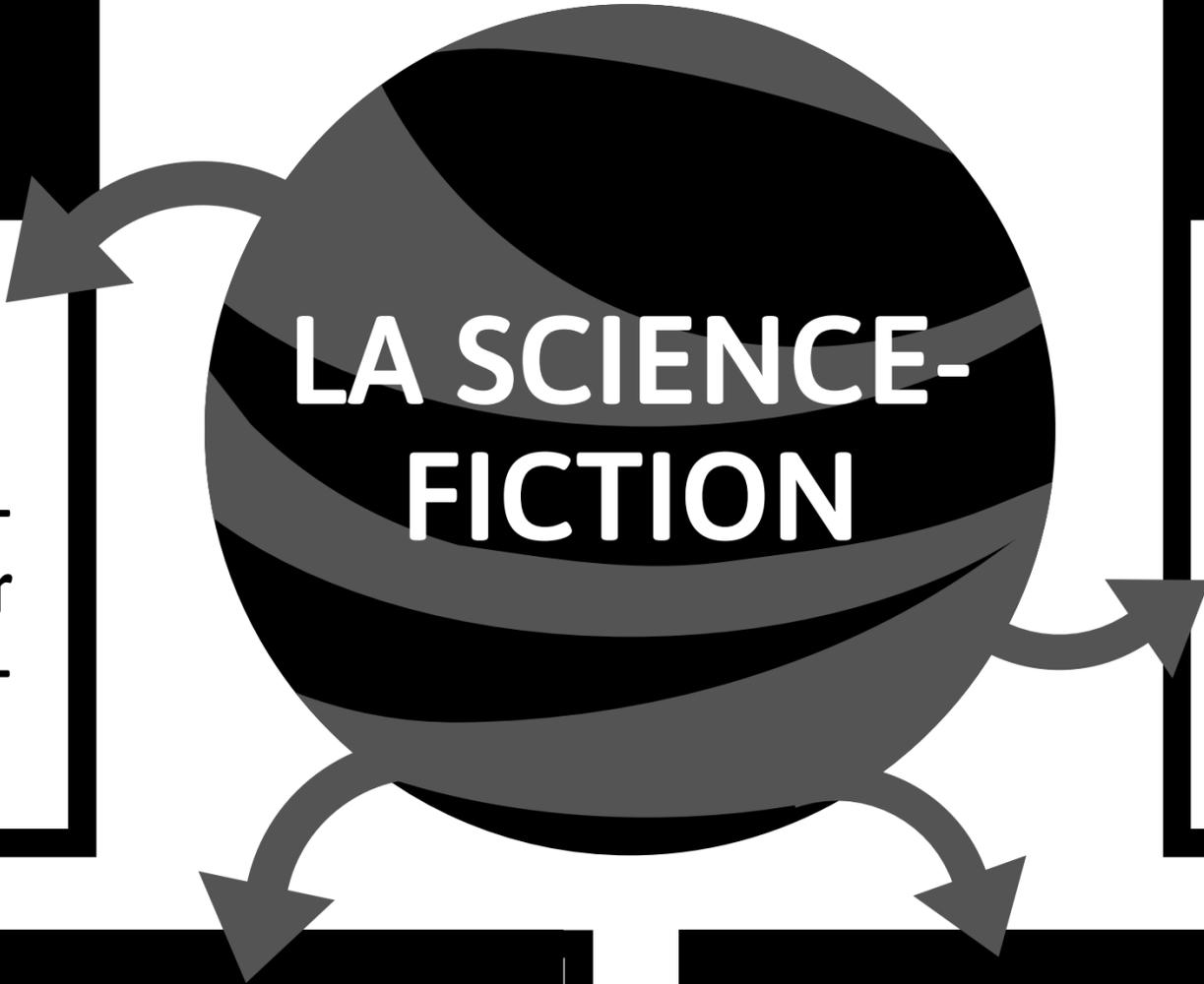


Définition

- Genre littéraire, cinématographique et artistique
- Consiste à imaginer et représenter un monde futur plein de progrès scientifiques et technologiques.



LA SCIENCE-FICTION

Thématiques

- La science, le progrès.
- Les nouvelles technologies
- Le pouvoir, la guerre.
- Les injustices, les inégalités.
- L'espace, l'univers.
- La conquête, le voyage.
- Les frontières du réel.

Objectifs

- Dénoncer les travers de la société, critiquer les injustices et les inégalités.
- Permettre l'évasion grâce à une immersion dans un monde imaginaire, divertir.
- Anticiper les problèmes futurs, servir de guide, prévenir des dangers de l'avenir.

Oeuvres majeures

- 20 000 Lieues Sous les Mers, de Verne
- Dune, de Frank Herbert
- Le Meilleur des Mondes, d'Aldous Huxley
- 1984, de George Orwell
- Fahrenheit 451, de Ray Bradbury
- Entre Chiens et Loups, de Blackman
- La Planète des Singes, de Pierre Boulle