

24

Et si l'on écrivait à la manière de Blaise Cendrars?

Objectif

- Écrire un poème en employant des expansions variées

Îles
 Îles
 Îles où l'on ne prendra jamais terre
 Îles où l'on ne descendra jamais
 5 Îles couvertes de végétations
 Îles tapies comme des jaguars
 Îles muettes
 Îles immobiles
 Îles inoubliables et sans nom
 10 Je lance mes chaussures par-dessus bord car je voudrais
 bien aller jusqu'à vous



Blaise Cendrars (1887-1961) fut un poète aventurier qui dépeignit avec talent le monde moderne.

Blaise Cendrars, « Îles », dans *Poésies complètes*, « Feuilles de route », © Denoël, 1947.

- À qui le poète s'adresse-t-il ?
- Quel désir exprime-t-il dans les deux derniers vers ?
- Comment les neuf premiers vers commencent-ils ?
- Quelles expansions du nom le poète emploie-t-il pour évoquer les îles ? Observe les groupes de même couleur.

Le sais-tu ?

On appelle **anaphore** la répétition d'un mot ou d'un groupe de mots au début de plusieurs vers ou de plusieurs phrases.



À toi de jouer!

- Écris à ton tour un poème composé de onze vers libres sur le modèle de celui de Blaise Cendrars, dans lequel tu évoqueras des villes imaginaires où tu voudrais aller (ou, au contraire, ne pas aller).

Villes
 Villes
 Villes
 Villes
 Villes
 Villes
 Villes
 Villes
 Villes

Boîte à mots



Adjectifs pour qualifier les villes

- impressionnantes – turbulentes – pétillantes – extraordinaires – époustouflantes – stupéfiantes – oubliées – désertes – effrayantes – abandonnées – monstrueuses...