

24

# Et si l'on écrivait à la manière de Blaise Cendrars?

Objectif ♦

- ♦ Écrire un poème en employant des expansions variées

Îles  
Îles  
Îles où l'on ne prendra jamais terre  
Îles où l'on ne descendra jamais  
Îles couvertes de végétations  
Îles tapies comme des jaguars  
Îles muettes  
Îles immobiles  
Îles inoubliables et sans nom  
Je lance mes chaussures par-dessus bord car je voudrais  
bien aller jusqu'à vous



Blaise Cendrars, « Îles », dans *Poésies complètes*, « Feuilles de route », © Denoël, 1947.

Blaise Cendrars (1887-1961) fut un poète aventurier qui dépeignit avec talent le monde moderne.



1 À qui le poète s'adresse-t-il?

2 Quel désir exprime-t-il dans les deux derniers vers?

3 Comment les neuf premiers vers commencent-ils?

4 Quelles expansions du nom le poète emploie-t-il pour évoquer les îles? Observe les groupes de même couleur.

Le sais-tu?

On appelle **anaphore** la répétition d'un mot ou d'un groupe de mots au début de plusieurs vers ou de plusieurs phrases.



À toi de jouer! ♦

5 Écris à ton tour un poème composé de onze vers libres sur le modèle de celui de Blaise Cendrars, dans lequel tu évoqueras des villes imaginaires où tu voudrais aller (ou, au contraire, ne pas aller).

Villes

Villes

Villes

Villes

Villes

Villes

Villes

Villes

Boîte à mots



Adjectifs pour qualifier les villes

- impressionnantes – turbulentes – pétillantes – extraordinaires – époustouflantes – stupéfiantes – oubliées – désertes – effrayantes – abandonnées – monstrueuses...