

« L'Albatros » de Charles Baudelaire (extrait des *Fleurs du Mal* – paru en 1857)

Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage
Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers,
Qui suivent, indolents compagnons de voyage,
Le navire glissant sur des gouffres amers.

À peine les ont-ils déposés sur les planches,
Que ces rois de l'azur, maladroits et honteux,
Laissent piteusement leurs grandes ailes blanches
Comme des avirons traîner à côté d'eux.

Ce voyageur ailé, comme il est gauche et veule !
Lui, naguère si beau, qu'il est comique et laid !
L'un agace son bec avec un brûle-gueule,
L'autre mime, en boitant, l'infirme qui volait !

Le Poète est semblable au prince des nuées
Qui hante la tempête et se rit de l'archer ;
Exilé sur le sol au milieu des huées,
Ses ailes de géant l'empêchent de marcher.

I. LES ONZE CLASSES GRAMMATICALES :

A) Les cinq classes de mots variables :

1. Le _____ se conjugue et varie en mode, temps, personne, genre et nombre : _____
2. Le _____ s'accorde en genre et nombre: il peut être _____ («albatros») ou _____ («Poète»).
3. Les _____ se situent toujours devant un nom, ils le déterminent :
4. L' _____ s'accorde avec le nom et précise son physique ou son mental.
5. Les _____ remplacent toujours un nom ou un GN pour éviter les répétitions dans un texte.

B) Les six classes de mots invariables :

1. La _____ précède toujours un pronom, un GN ou un infinitif :
2. Les _____ précisent les circonstances d'une action et complètent un verbe :
3. Les sept _____ de _____ relient deux mots ou deux phrases :
4. Les _____ de _____ relient une proposition principale à sa subordonnée :
5. L' _____ exprime des _____ sentiments :
6. L' _____ représente des _____ bruits, des _____ sons :