

Listes de 35 lectures cursives sur le voyage :

Leur distribuer la liste des œuvres, doivent regarder à la maison celles qui peuvent leur plaire, recherches sur internet, chaque élève établit un classement de 5 œuvres qu'il veut lire, puis liste établie en classe

1- Si trop d'élèves sur le même livre, les prévenir qu'il va leur falloir présenter chacun un travail différent des autres, donc travail plus exigeant. Possibilité de présenter un exposé à deux en faisant un travail plus dur ?

2- Evaluation= travail écrit ou oral, voir différentes propositions. Si écrit, lecture d'un extrait devant la classe (non noté).

- Peter Pan, James BARRIE
- Sa Majesté des Mouches, William GOLDING
- Le Lion, Joseph KESSEL
- Croc-Blanc, Jack LONDON
- L'Appel de la Forêt, Jack LONDON
- Bâtir un feu, Jack LONDON, nouvelle de quelques pages
- Les Clients du Bon Chien jaune, Pierre MAC ORLAN
- Le Garçon qui voulait devenir un être humain, Jorn RIEL, trilogie
- L'Île au trésor, Robert Louis STEVENSON
- Les Voyages de Gulliver, Jonathan SWIFT
- Bilbo le Hobbit, JRR TOLKIEN
- Vendredi ou la vie sauvage, Michel TOURNIER
- Un Hivernage dans les glaces, Jules VERNE
- Le Tour du Monde en 80 jours, Jules VERNE
- Les révoltés du Bounty, Jules VERNE, nouvelle
- Histoires comme ça, Rudyard KIPLING
- Deux Graines de Cacao, Evelyne BRISOU-PELLEN
- Nouvelles Orientales, Marguerite YOURCENAR
- La Dernière reine d'Ayiti, Elise FONTENAILLE
- Tilo, un torrent de bisons, Martial CAROFF
- Le merveilleux cheval mongol, J. ALDRIDGE
- La fille du pirate, Béatrice BOTTET
- Le dernier des Mohicans, James COOPER
- Le quai des secrets, Brigitte COPIN
- Le prince d'Omeya, EISEN

- Moonfleet, FALKNER
- Au pays du grand Condor, Nadine GAREL
- Le maître des éléphants, GUILLOT
- Aliocha, cheval des steppes, LANDREAUX-VALABREGUE
- En route vers le nouveau monde, Kathryn LASKY
- Le palanquin des larmes, C. LING
- L'ancre de miséricorde, Pierre MAC ORLAN
- Le faucon déniché ; L'été de Silvio ; Le voyage inspiré, Jean-Côme NOGUES
- Le Livre des merveilles, Marco POLO
- L'aigle de Mexico, Odile WEULERSSE

5 minutes pour convaincre

Vous présenterez le livre de votre choix (attention ce livre doit correspondre aux attentes scolaires et à votre niveau) devant la classe en suivant ces quelques étapes (vous pourrez utiliser des notes mais attention à ne pas lire).

Vous n'aurez que cinq minutes donc soyez efficace ...

- 1) Présentez l'auteur en quelques mots : époque, vie, ...
- 2) Présentez l'histoire en quelques lignes sans donner la fin
- 3) Lisez un ou deux passages : votre préféré et/ou celui qui vous a le moins plu et dire pourquoi, contextualisez ce passage (dire où il se situe et les enjeux de ce passage)
- 4) Donnez votre avis constructif et argumenté sur ce livre : ce qui vous a plu, étonné, ému ou déplu, agacé,
- 5) Donnez une note sur 20 et conseillez-le à une catégorie de personne : fille, garçon, catégorie d'âge